

M-Audio Code61 mit HX3 MIDI Expander

Einige Hinweise zur Benutzung

Bitte ziehen Sie zur Bedienung des M-Audio Code61 das User Manual zu Rate, das Sie auf der Webseite <https://m-audio.com/support/documents-search> herunterladen können.

Wir stellen zwei Templates zum Download zur Verfügung:

- HX3-B3 für den HX3 MIDI Expander mit Standardlizenz,
- HX3-EX für den HX3 MIDI Expander mit Erweiterter Lizenz.

Die zugewiesenen Funktionen und Platzierung der Sticker für die beiden Templates zeigen wir im Video auf <https://www.youtube.com/watch?v=ha7X3tRASLQ>

Laden Sie das gewünschte Template für den HX3 MIDI Expander mit *Load Preset* in den Code61 Editor und übertragen Sie es mit *Send Preset* an den Code61. Wählen Sie im Dropdown-Menü einen der Speicherplätze 1 ... 12.

Stellen Sie am HX3 MIDI Expander den MIDI CC Set ‚HX3.5/KBP‘ ein. Unsere Templates sind eingerichtet für MIDI-Basiskanal 1 (Untermanual Kanal 2, Pedal Kanal 3).

Die DIN-Buchse MIDI Out ist beim Code61 ab Werk deaktiviert und muss erst eingeschaltet werden. Drücken Sie dazu den ‚Edit‘-Button und dann die Taste h (untere Oktave), bis im Display MID ON erscheint. Das Keyboard wechselt nach kurzer Zeit zurück in den Play-Modus.

Bei Aktivieren eines Keyboard Split mittels der ZONE-Tasten sendet das Code61 einen Bank Select-Befehl auf MIDI CC #32. Um eine unerwünschte Preset-Umschaltung zu unterbinden, stellen Sie im HX3.5-Menü MIDI Preset CC auf # 127.

Achten Sie darauf, dass der Control Mode des Code61 stets auf MIDI eingestellt ist. Die Mode-Tasten müssen rot leuchten.

KEYBOARDPARTNER UG

Entwicklung elektronischer Musikinstrumente

Carsten Meyer, Ithweg 37, D-30851 Langenhagen

Web: keyboardpartner.com EMail: info@keyboardpartner.de